**KONSEP BELAJAR**

**Belajar** sebagai suatu rangkaian pase, menggunakan step-step kognitif: pengkodean (*cooding*), penyimpanan (storing), perolehan kembali (*retrieving*), dan pemindahan informasi (*transferring information*).

**Belajar** adalah perubahan tingkah-laku. Seseorang dianggap telah belajar sesuatu bila ia mampu menunjukkan perubahan tingkahlaku.

**Belajar** adalah perubahan persepsi dan pemahaman. Perubahan persepsi dan pemahaman tidak selalu berbentuk perubahan tingkahlaku yang bisa diamati.

***KONSEP PEMBELAJARAN***

**Pembelajaran** merupakan usaha sistematis yang memungkinkan terciptanya pendidikan demi meraih internalisasi ilmu pengetahuan sebagai proses pengalaman khusus yang bertujuan menciptakan perubahan sosial secara terus menerus (dinamika) dalam perilaku dan pemikiran manusia.

* **Pembelajaran** adalah proses ***mendidik, mengajar***, dan ***melatih*** peserta didik.
* **Mendidik** merupakan suatu kegiatan meneruskan dan mengembangkan nilai-nilai hidup (lebih mengarah pada proses afektif)
* **Mengajar** merupakan suatu kegiatan meneruskan dan mengembangkan ilmu pengetahuan dan teknologi (lebih mengarah pada proses kognitif)
* **Melatih** merupakan suatu kegiatan mengembangkan keterampilan para peserta didik (lebih mengarah pada proses psikhomotorik dan skill)

**KONSEP PEMBELAJARAN**

* **Pembelajaran** sebagai upaya untuk menciptakan suasana dan lingkungan yang memungkinkan terjadinya proses belajar pada diri siswa membutuhkan pemikiran dan kreativitas guru
* Menciptakan suasana dan lingkungan belajar yang kondusif bagi terciptanya INTERAKSI BELAJAR MENGAJAR merupakan sebuah sentral dalam menyusun ***Strategi Pembelajaran.***

**KONSEP STRATEGI**

* **Strategi** adalah ***the art of bringing forces to the battle in favourable position***(Ensiklopedia Pendidikan)*.* Ungkapan tersebut menggambarkan bahwa strategi merupakan suatu seni, yaitu seni membawa peserta didik ke dalam suasana pembelajaran dalam posisi yang paling menguntungkan.
* **Strategi** itu sendiri tidak lagi sekedar seni, melainkan sudah merupakan ilmu pengetahuan yang dapat dipelajari.
* David dalam Gulo (2005) berpendapat, ialah:  *‘a plan, method, or series of activities designed to acheives a particular educational goal’.* (strategi belajar mengajar meliputi rencana, methode dan perangkat kegiatan pembelajaran yang direncanakan sesuai dengan peranannya untuk mencapai tujuan pembelajaran tertentu)*.*

**STRATEGI PEMBELAJARAN**

* **Strategi pembelajaran**: merupakan suatu siasat yang berisikan langkah-langkah tertentu dalam mengelola berbagai komponen pembelajaran, untuk mencapai tujuan yang diharapkan.
* **Strategi pembelajaran** merupakan cara, sebagai suatu siasat atau taktik yang berisikan langkah-langkah tertentu dalam mengelola berbagai komponen pembelajaran, untuk mencapai tujuan yang diharapkan.

**STRATEGI PEMBELAJARAN (SP)**

* **Gerlach dan Ely (1980), SP**: cara-cara yang dipilih untuk menyampaikan metode pembelajaran dalam lingkungan pembelajaran tertentu
* **Dick dan Carey (1990), SP**: seluruh komponen pembelajaran dan prosedur/tahapan KBM yang digunakan dalam membantu pencapaian tujuan pembelajaran.
* **Raka Joni** dengan nada ungkapannya mengartikan: strategi pembelajaran adalah sebagai “pola dan urutan umum perbuatan guru dan murid dalam mewujudkan kegiatan belajar mengajar”.

**STRATEGI PEMBELAJARAN (SP)**

* **Gerlach dan Ely (1980), SP:** cara-cara yang dipilih untuk menyampaikan metode pembelajaran dalam lingkungan pembelajaran tertentu
* **Dick dan Carey (1990), SP:** seluruh komponen pembelajaran dan prosedur/tahapan KBM yang digunakan dalam membantu pencapaian tujuan pembelajaran.

**STRATEGI PEMBELAJARAN**

* **Strategi pembelajaran** merupakan pen-dekatan dalam mengelola kegiatan, dengan mengintregasikan urutan kegiatan, cara mengorganisasikan materi pelajaran dan pembelajar,peralatan dan bahan serta waktu yang digunakan dalam proses pembelajaran, untuk mencapai tujuan pembelajaran yang telah ditentukan, secara efektif dan efisien.
* **Strategi pembelajaran** terkandung pertanyaan bagaimanakah cara menyampaikan isi pelajaran?.
* **Maka komponen operasional strategi pembelajaran** berupa urutan kegiatan, melalui pendekatan, metode, teknik dan alat atau media pembelajaran dan waktu.

**STRATEGI PEMBELAJARAN SENI**

* **Strategi pembelajaran seni adalah seni dan ilmu**.

**Seni dan ilmu** adalah konsep mengenai suatu cara pembelajaran yang bernilai edukatif dan artistik untuk membawakan pembelajaran di kelas sedemikian rupa, sehingga tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan dapat tercapai secara efektif dan efisien.

**WUJUD STRATEGI PEMBELAJARAN**

**Wujud Strategi Pembelajaran adalah:**

@ berupa kerangka konseptual yang

disebut ***model pembelajaran***

@ berupa langkah-langkah praktis

yang disebut metode pembelajaran

- keragaman kecakapan awal yang dimiliki siswa

- keterbatasan sarana pembelajaran

- karakteristik materi yang akan dipelajari

KOMPONEN POKOK PEMBELAJARAN (DOMAIN UTAMA DALAM PBM)

* **SISTEM KOMPONEN PBM**
* ASPEK TUJUAN METODE TEKNIK DAN ALAT-ALAT PBM

**HIRARKI TUJUAN PENDIDIKAN**

1. Tujuan Pendidikan Nasional
2. Tujuan Institusional
3. Tujuan Kurikuler (Kurikulum)
4. Tujuan Instruksional
5. Tpu (T. Pembelajaran Umum)
6. Tpk (T. Pembelajaran Khusus)
7. Tujuan Pendidikan Nasional

“***Pendidikan Nasional bertujuan*** *mencerdaskan kehidupan bangsa dan mengembangkan manusia Indonesia seutuhnya, yaitu manusia yang bertaqwa terhadap tuhan Yang Maha Esa dan berbudi pekerti luhur, memiliki pengetahuan ilmu, teknologi dan keterampilan, kesehatan jasmani dan rohani, kepribadian yang mantap dan mandiri, serta memiliki rasa tanggung jawab kemasyarakat dan kebangsaan”.*

**TUJUAN INSTITUSIONAL**

*Untuk memberikan kemampuan dasar yang merupakan perluasan serta peningkatan pengetahuan, keterampilan perilaku dan sikap yang dikembangkan di pra Dasar dan di SD/MI yang bermanfaat bagi kehidupannya sebagai pribadi anggota masyarakat warga negara dan warga dunia, serta untuk melanjutkan ke jenjang pendidikan menengah”*

**TUJUAN KURIKULER**

* “*Seni merupakan alat untuk mendidik anak dalam rangka: mengembangkan berbagai kecerdasan (intelektual, emosional), peka terhadap alam, lingkungan, social, budaya, dan mampu menghargai seni dan budaya”.*
* *Membentuk Manusia Ideal, yaitu manusia yang terampil, sadar budaya, peka rasa, kreatif, bugar dan elegan.*
* *Memenuhi kebutuhan integrative dan kebutuhan aktualisasi diri.*

**TUJUAN INSTRUKSIONAL**

* Siswa dapat *memahami* seni dengan segala aspeknya;
* Siswa dapat *berapresiasi* pada karya seni dan *berolah* pengalaman dalam berkarya kreatif sesuai dengan jenis kegiatan seni pilihan masing-masing;
* Siswa dapat *berekspresi* dan *berapresiasi* musik, tari, rupa dan drama/teater daerah setempat dan daerah lain serta *mengenal* sejarah dan estetikanya;
* Siswa memiliki kemampuan *berapresiasi* seni daerah, popular, dan kontemporer;
* Siswa mampu *berapresiasi* pada bentuk tari tunggal, berpasangan, kelompok drama tari, dan memperoleh pengalaman berekspresi;
* Siswa mampu *mempersiapkan, merencanakan,* dan melaksanakan pameran dan pergelaran seni;
* Siswa *mengenal* jenis kesenian yang tersebar di Indonesia
* Siswa dapat *berkreasi* dengan alat musik ritmis dengan irama bervariasi sambil bernyanyi dan melakukan ekspresi gerak secara berkelompok;

**KATA-KATA OPERASIONAL UNTUK TPK**

* Menyebutkan, menggambarkan, membentuk, melakukan, menyusun, mempraktekkan, mendemonstrasikan, menggabungkan, mengatakan, membedakan, menyanyikan, menarikan, menggunakan, menerapkan, menguraikan, mendefinisikan, menjelaskan, bekerja sama, memperhatikan, menyukai, membantu, menawarkan, memilih, menilai, mempertahankan, membicarakan,merespon, merangkum, menuliskan, menginformasikan, mengsintesiskan, mengelompokan, menganalisis, mengaplikasi, memainkan, menirukan, menata, memaparkan, melafalkan, mengimitasi, menyalin, mendeklamasikan, menguraikan, mengaransir, menggubah, menstrasformasikan, memerankan

**PENDEKATAN**

* **Pendekatan** sebagai titik tolak /sudut pandang seluruh masalah yang ada dalam program belajar-mengajar.
* **Pendekatan** menggambarkan cara berfikir dan sikap pendidik dalam menyelesaikan persoalan pembelajaran yang dihadapi.

**PENDEKATAN**

* **Pendekatan** adalah suatu antar usaha dalam aktivitas kajian, atau interaksi, relasi dalam suasana tertentu, dengan individu atau kelompok melalui penggunaan metode-metode tertentu secara efektif.
* **Pendekatan pembelajaran** sebagai proses penyajian isi Pembelajaran kepada siswa untuk mencapai kompetensi tertentu dengan suatu metode atau beberapa metode pilihan.

**PENDEKATAN DALAM PEMBELAJARAN SENI**

* Pendekatan Individual
* Pendekatan Kelompok
* Pendekatan Klasikal
* Pendekatan Bervariasi
* Pendekatan Edukatif
* Pendekatan Pengalaman,
* Pendekatan Pembiasaan,
* Pendekatan Emosional,
* Pendekatan Rasional,
* Pendekatan Fungsional,
* Pendekatan Kebermaknaan.

**METODE TEKNIK DAN ALAT**

* **Metode** mempunyai arti: keseluruhan langkah atau cara yang digunakan dalam melakukan suatu pekerjaan tertentu, guna mencapai tujuan yang telah ditentukan.
* **Teknik** bisa diartikan sebagai cara operasional yang mendukung metode tertentu, guna mencapai tujuan yang telah ditentukan.

Teknik-teknik yang dilakukan sering didukung oleh sejumlah **Alat**, yaitu sesuatu yang berupa benda, atau bukan benda yang digunakan untuk mempermudah pelaksanaan teknik yang dipilih.

**KARAKTERISTIK METODE**

**JENIS METODE DALAM PBM SENI:**

* metode praktek yang lebih mengarah pada ranah psikomotor, keterampilan atau skill,
* metode teori yang lebih banyak mengarah pada aspek kognitif dan afektif.

**JENIS METODE PRAKTEK**

* Global,
* Elementer,
* Unit,
* Kerja Kelompok,
* Demonstrasi,
* Kreatif,
* Eksperimen,
* Discovery Inquiry,
* Peniruan Dan Latihan (Drill – Resitasi),
* Bermain Peran,
* Karyawisata (Field-Trip),
* Sas (Struktur Analisis Sintesis)
* Sosio Drama (Role-Playing)
* Pemecahan Masalah (Problem Solving)
* Simulasi
* Resource Person (Manusia Sumber)
* Survai
* Team Teaching (Sistem Regu)
* Pemberian Tugas/Resitasi, Dll

**TEKNIK PEMBELAJARAN**

* Mengamati
* Meniru
* Berlatih
* Berkreasi
* Berlatih
* Menganalisis
* Menyusun
* Mendemonstrasikan
* Mencipta
* Menggabungkan
* Memainkan
* Menabuh, Dll
* Konsep Model

**MODEL = Mills (1989:4) berpendapat bahwa :**

“model adalah bentuk repren-sentasi akurat, sebagai proses aktual yang memungkinkan sese-orang atau sekelompok orang mencoba bertindak berdasarkan model itu. Hal itu merupakan interpretasi atas hasil observasi dan pengukuran yang diperoleh dari beberapa sistem.

* Pengertian model pembelajaran, merupakan landasan praktik pembelajaran hasil penurunan teori psikologi pendidikan dan belajar, yang dirancang ber-dasarkan proses analisis yang diarahkan pada implementasi kurikulum dan implikasinya pada tingkat operasional di depan kelas

**MODEL PEMBELAJARAN**

* Model pembelajaran merupakan strategi pembelajaran, berbentuk kerangka konseptual yang dapat digunakan sebagai pedoman untuk merancang pembelajaran dengan karakteristik tertentu
* Model pembelajaran dapat dianalisis melalui konsep: syntax, sistem sosial, prinsip reaksi, dan sistem pendukung.
* *Model pembelajaran*
* **Model pembelajaran**: merupakan strategi pembelajaran berbentuk kerangka konseptual yang dapat digunakan sebagai pedoman untuk merancang pembelajaran dengan karakteristik tertentu

**KONSEP MODEL PEMBELAJARA**

* **Sintax**

Tahap-tahap kegiatan pembelajaran yang dikembangkan dalam suatu model

* **Sistem Sosial**

Gambaran tentang peran guru dan siswa, hubungan diantara keduanya dan norma yang dibangun dalam model (Teacher centered, student centered and experiential learning)

* **Prinsip Reaksi**

Bagaimana seharusnya guru memandang dan memberikan respon pada siswa, dan memberikan petunjuk bagaimana seharusnya guru menggunakan aturan permainan yang berlaku pada setiap model.

* **Sistem Pendukung**

Segala sarana bantuan dan alat yang diperlukan untuk melaksanakan model.

**MODEL MENGAJAR**

* Model mengajar dapat diartikan sebagai suatu rencana atau pola yang digunakan dalam menyusun kurikulum, mengatur materi peserta didik,dan memberi petun-juk kepada pengajar di kelas dalam set-ting pengajaran atau setting lainnya.
* Memilih suatu model mengajar, harus sesuaikan dengan realitas yang ada dan situasi kelas yang ada, serta pandangan hidup yang akan dihasilkan dari proses kerjasama dilakukan antara guru dan peserta didik.

**MODEL MENGAJAR**

* **Joyce dan Weil (1986):**

Suatu model mengajar merupakan kerangka atau pola yang dapat digunakan untuk merancang pengajaran langsung di kelas maupun secara tutorial, dan dapat digunakan pula untuk mengemas materi pengajaran termasuk buku, film, program komputer, dan kurikulum.

* **Soekamto dan Winataputra (1997):**

Model belajar mengajar adalah kerangka konseptual yang melukiskan prosedur sistematik dalam mengorganisasikan pengalaman belajar untuk mencapai tujuan belajartertentu, dan berfungsi sebagai pedoman bagi perancang pengajaran dan para guru dalam merencanakan dan melaksanakan aktivitas belajar mengajar.

* **Abdulhak (2000):**

Model pembelajaran merupakan bentuk kegiatan pembelajaran yang dikembangkan atas kelengkapan, dan pilihan karakteristik strategi pembelajaran. Misalnya model penyampaian informasi, model partisipatif, model tutorial, model kelompok belajar, model belajar melalui media, model paket belajar.

* **Persyaratan Yang Harus Dimiliki Oleh Seorang Pendidik Seni - Busroh.1992:117**
* Memiliki pengetahuan dan kemampuan yang baik dibidang seni, sehingga menguasai tujuan, isi materi yang akan disajikan.
* Memiliki pandangan yang luas tentang sifat dan hakekat pendidikan seni.
* Memiliki kemampuan, dan keterampilan kreativitas seni, mempraktekkan atau menyajikan seni.
* Memiliki kemampuan dalam menggunakan berbagai macam metode pengajaran seni yang baik dan tepat sesuai dengan situasi
* Memiliki kemampuan untuk menentukan tujuan, memilih materi pendidikan seni sesuai dengan tingkat perkembangan dan kematangan anak didik.
* Memiliki keterampilan dalam memberikan bahan pengajaran seni melalui kegiatan pengalaman seni.
* Memiliki inisiatif, kreatif, kemampuan inovatif dalam menyajikan kegiatan seni.
* **TUGAS PENDIDIK - Syaodih (2000)**
* Tugas pendidik adalah: “Menciptakan situasi pendidikan atau pembelajaran yang ***favourabel*,** yang memungkinkan pembelajar berkembang dengan lancar.”
* Pendidikan merupakan perwujudan idealisme yang perlu dikerjakan dengan penuh kesadaran, kesabaran, tanggung jawab, dan pengorbanan, dan bukan hanya ilmu dan teknologi akan tetapi juga seni, budaya, dan moral yang tidak hanya bisa dilihat dengan ratio, pikiran sehat, namun juga dengan ***feeling.***
* TUGAS PENDIDIK - Syaodih (2000)
* Tugas pendidik adalah: “Menciptakan situasi pendidikan atau pembelajaran yang ***favourabel*,** yang memungkinkan pembelajar berkembang dengan lancar.”
* Pendidikan merupakan perwujudan idealisme yang perlu dikerjakan dengan penuh kesadaran, kesabaran, tanggung jawab, dan pengorbanan, dan bukan hanya ilmu dan teknologi akan tetapi juga seni, budaya, dan moral yang tidak hanya bisa dilihat dengan ratio, pikiran sehat, namun juga dengan ***feeling.***
* **MODEL PEMBELAJARAN SISTEM KODALY**

***Membantu siswa mengembangkan kemampuan berbahasa musik sebagai alat pembelajaran, dengan:***

* *MEMANFAATKAN TONIC SOLFA, HAND SIGN* yaitu menggunakan gerakan tangan untuk menandakan tinggi rendah nada
* *RHYTHM DURATION SYLLABLES,* yaitu penggunaan suku kata untuk menandakan panjang pendek bunyi dalam suatu pola irama
* **Model Pembelajaran Sistem Kodaly**
* **KODALY** mengembangkan metote pembelajaran yang didasari pada pola pembelajaran bahasa yakni dimulai dengan:

1. **Aural:** yaitu musik diperdengarkan kemudian diikuti oleh siswa secara lisan. Siswa menyanyi sesuai contoh guru, kemudian melakukan gerakan tangan yang menunjukan tinggi rendahnya nada, setelah paham dilanjutkan pada
2. **Kegiatan menulis**, yaitu mengkonstruksikan pengalaman bernyanyi dan bergerak dalam tulisan sesuai dengan simbol notasi
3. **Kegiatan membaca notasi**, yaitu dilakukan sebagai penguatan untuk menyadari keterkaitan antara pengalaman bermusik dan pengetahuan notasi.

**MODEL PEMBELAJARAN CARL ORF**

**Mengarah pada Penyusunan dan pengolahan Irama melalui aktivitas yang berawal dari:**

* IMITASI: bunyi, suara, mengarah ke kreasi
* EKSPLORASI: 1) ruang melalui gerak, 2) bunyi melalui vokal atau alat, 3) bentuk melalui improvisasi menuju pola
* SINTESIS:
* INTEGRASI:pengulangan keterampilan baru dan mengkombinasinya dengan pengalaman TRANSFER BENTUK melalui media

**MODEL PEMBELAJARAN CARL ORF**

* MOPEM CARL ORF, mengolah irama melalui:
  + Bicara / *rhytmic speech*
  + Isyarat tubuh / *body gesture*,
  + Gerak
  + Bernyanyi
  + Permainan instrumen dalam jalinan musik

**SYNTAX MODEL PEMBELAJARAN CARL ORF**

* **PREPARATION**: serangkaian kegiatan yang didesain untuk memenuhi keterampilan tertentu
* **SINTESIS**: menggunakan kemampuan/keterampilan baru dalam program terencana dan permainan improvisasi
* **INTEGRASI**: pengulangan terhadap keterampilan yang baru dipelajari dan mengkombinasikan dengan sejumlah pengalaman keterampilan yang dikuasainya
* **TRANSFER**: menghubungkan keterampilan baru yang telah dipelajari dengan sejumlah media atau materi pertunjukan lain misalnya seni drama dan tari.

**PROSES PEMBELAJARAN CARL ORF**

* **PROSES CARL ORF**
* Eksplorasi Ruang Melalui Gerak
* Eksplorasi Bunyi Melalui Suara Dan Instrumen
* Eksplorasi Bentuk Melalui Improvisasi

**MODEL PEMBELAJARAN BEHAVIORISM**

Good et. al.(1990)menganggap behaviorisme atau tingkah laku ini dapat diperhatikan dan diukur. Prinsip utama ialah faktor rangsangan (stimulus), Respon (response) serta penguatan (reinforcement). Model ini menganggap faktor lingkungan sebagai rangsangan dan respon peserta didik terhadap rang-sangan itu ialah responsnya. Pendapat ini sejalan dengan pendapat Thorndike yang menyatakan bahwa hubungan di antara stimulus dan respon akan diper-kuat apabila responnya positif diberikan reward yang positif dan tingkah laku nagatif tidak diberi apa-apa (hukuman).

**MODEL PEMBELAJARAN BEHAVIORISME**

* Menurut Gagne et.al. (1992) dalam behaviorisme, terdapat delapan elemen yang harus dilakukan guru dalam proses pembelajaran di sekolah, yaitu:
* menarik perhatian,
* menjelaskan tujuan,
* Merangsang proses “recall”,
* Menyiapkan bahan atau materi yang dapat merangsang /menarik perhatian,
* Menyediakan bimbingan terhadap peserta didik,
* Memberi penghargaan terhadap kemajuan peserta didik berdasarkan tugas dan latihan,
* Menilai kemajuan belajar peserat didik, dan
* Mengembangkan pengetahuan dan kepandaian yang telah dimiliki peserta didik.
* KARAKTERISTIK MODEL PEMBELAJARAN BEHAVIORISME
* Belajar adalah perubahan tingkah-laku. Seseorang dianggap telah belajar sesuatu bila ia mampu menunjukkan perubahan tingkahlaku.
* Pada model ini yang terpenting adalah masukkan yang berupa stimulus dan keluaran berupa respons.

Adapun apa yang telah terjadi diantara stimulus dan respons itu dianggap tak penting diperhatikan sebab tidak bisa diamati,yang bisa diamati hanyalah stimulus dan respons

**LANGKAH-LANGKAH MODEL PEMBELAJARAN BEHAVIORISME**

LANGKAH-LANGKAH

* Menentukan tujuan-tujuan Instruksional
* Menganalisis lingkungan kelas yang ada saat ini termasuk mengidentifikasikan "entry beha-vior" peserta didik (pengetahuan awal peserta didik)
* Menentukan materi pelajaran (pokok bahasan)
* Memecah materi pelajaran menjadi bagian-bagian kecil (sub pokok bahasan, sub topik)
* Menyajikan materi pelajaran
* Memberikan stimulus yang mungkin berupa : pertanyaan (lisan/tertulis) tes, latihan dan tugas
* Mengamati dan mengkaji respon yang diberikan
* Memberikan penguatan positip atau negatif
* Memeberikan stimulus baru
* Mengamati dan mengkaji respon yang diberikan

**PRINSIP-PRINSIP MENGAJAR**

* Prinsip mengajar merupakan usaha guru dalam menciptakan dan mengkondisi situasi belajar mengajar, agar siswa melakukan kegiatan belajar mengajar secara optimal. Beberapa prinsip mengajar secara spesifik dan paling utama yang harus digunakan guru antara lain:
  + - * **prinsip motivasi**
      * **prinsip kooperasi dan kompetensi**
      * **prinsip korelasi dan integrasi**
      * **prinsip aplikasi dan transformasi**
      * **prinsip individualitas**
* MOTIVASI: upaya memberikan perhatian terhadap stimulus belajar dan dorongan belajar kepada siswa melalui dua bentuk yakni instrinsik dan ekstrinsik.

**KOOPERASI DAN KOMPETISI:**

* PENDEKATAN PEMBELAJARAN
* Pendekatan mengajar merupakan titik tolak atau sudut pandang seluruh masalah yang ada dalam program belajar-mengajar. Pendekatan ini terbagi ke dalam:
* ***Teacher Centered*** atau disebut tipe otokratis
* ***Student Centered*** atau disebut tipe demokratis
  + Ekspositeri (model informasi)
  + Inquiry Discovery
  + Interaksi sosial
  + Behavioral models